

## Kalendarium Kodeńskie

**ok.1510r** Jan Sapieha nabywa osadę młyńską Todeń – Kodeń od ostatniego jej właściciela Chaczki

**1511r** Iwan /Jan / Sapieha wojewoda witebski i podlaski, uzyskał od króla Zygmunta Starego przywilej na wystawienie w Kodniu zamku i lokowanie miasta na prawie magdeburskim.

**1513r** Jan Sapieha wydaje przywilej dla mieszczan kodeńskich regulujący sprawy sądownictwa, handlu, ustala też herb miasta Kodnia.

**1513r** Jan Sapieha buduje zamek w pobliżu rzeki Bug, łączy go z miastem Kodniem groblą ze zwodzonym mostem.

**1517r** Wzniesienie w Kodniu drewnianego kościoła p. w. Św. Ducha w pobliżu Bugu fundacji Jana Sapiehy

**1518r** Powstanie parafii rzymskokatolickiej w Kodniu.

**ok. 1519r** Budowa w Kodniu cerkwi prawosławnej przez mieszczan w oparciu o zgodę wydaną przez Jana Sapiechę.

**1520r** Paweł Sapieha buduje założenie zamkowe otoczone murami i fosą, rozpoczyna budowę cerkwi – kaplicy zamkowej.

**1530r** Pierwsza wzmianka o istnieniu murowanej cerkwi unickiej (w duchu Unii Florenckiej) p. w. Św. Ducha przy zamku Sapiechów.

**ok. 1595r** Budowa drewnianego kościoła p. w. Św. Anny w rynku miasta Kodnia fundacji Mikołaja Sapiehy i jego żony księżnej Anny Wiśniowieckiej.

**1596r** Zawarcie Unii Brzeskiej.

**1628r** Kościół drewniany Św. Anny w rynku miasta mianowany na kościół parafialny.

**1628r.** Kościół drewniany Św. Ducha z parafialnego przemianowany na szpitalny.

**1628r** Ufundowanie przy kościele Św. Ducha szpitala przytułku dla 12 osób.

**1629r** Położenie fundamentów pod murowany kościół Św. Anny fundacji Mikołaja Piusa Sapiehy i jego żony Anny Wojnianki.

**15.09.1631r** Umieszczenie Cudownego Obrazu Matki Bożej przywiezionego z Rzymu przez Mikołaja Piusa Sapiechę w ołtarzy cerkwi unickiej – kaplicy zamkowej Św. Ducha.

**25.09.1631r** Podniesienie będącego w budowie murowanego kościoła Św. Anny w rynku miasta do godności prepozytury.

**08.01.1636r** Przeniesienie Cudownego Obrazu Matki Bożej z cerkwi unickiej – kaplicy zamkowej Św. Ducha do drewnianego kościoła Św. Anny w rynku miasta.

**ok. 1640r** Przeniesienie Cudownego Obrazu Matki Bożej Gregoriańskiej zwanej odtąd Kodeńską murowanego kościoła Św. Anny.

**ok. 1650r** Rozbudowa murowanego kościoła Św. Anny poprzez dobudowę dwóch kaplic po obu stronach chóru.

**ok. 1660r** Jan Sapieha pisarz polny koronny funduje na cmentarzu kodeńskim kaplicę p. w. Św. Wawrzyńca

**ok. 1662r** Konstancja Herbutówna Sapieżyna, żona Jana Sapiehy pisarza polnego koronnego ofiaruje do Cudownego Obrazu Matki Bożej Kodeńskiej srebrną sukienkę i welon perłami sadzony.

**1680r** Wielki pożar Kodnia. Spłonęły oba kościoły Św. Anny, cudowne ocalenie obrazu Matki Bożej Kodeńskiej.

**1686r** Konsekracja odbudowanego po pożarze w 1680 roku murowanego kościoła Św. Anny

**ok. 1690r** Ks. Paweł Franciszek Sapieha, prepozyt kościoła Św. Anny ufundował tzw. Kampanię lub Placencję, tj. zespół mieszkalny dla kapłanów w Kodniu.

**1698r** Mord rytualny w Kodniu – wyroki śmierci, zburzenie przez mieszczan kodeńskich synagogi i kierkutu.

**1709r** Dalsza rozbudowa murowanego kościoła Św. Anny w Kodniu – dobudowanie wieży z przedsionkiem.

**22.09.1710r** Podniesienie kościoła szpitalnego Św. Ducha do godności prepozytury.

**22.10.1710r** Utworzenie Infułacji Kodeńskiej kościoła Św. Anny.

**ok. 1711r** Zainstalowanie na wieży kościoła Św. Anny w Kodniu dużego zegara.

**1713-1718r** Proces inkorporacyjny parafii Huszcza do Infułacji Kodeńskiej.

**12.06.1718r** Objęcie probostwa huszczańskiego przez Infułata Kodeńskiego.

**27.04.1717r** Utworzenie przy Infułacji Kodeńskiej osobnego urzędu Kaznodziei Zakonu OO. Jezuitów.

**1720r** Ukazało się drukiem dzieło ks. J. Walickiego pt. Historia Obrazu Kodeńskiego Panny Maryi.

**ok. 1720r** Zawieszenie w infułackim kościele Św. Anny w Kodniu portretowej genealogii Sapiechów.

**06.03.1723** Breve Apostolskie zezwalające na koronację Cudownego Obrazu Matki Bożej Kodeńskiej.

**28.05.1723r** List Kapituły Św. Piotra w Watykanie do biskupa łuckiego Stefana

Rupniewskiego zlecający dokonanie aktu koronacji.

**15.08.1723r** Koronacja Cudownego Obrazu Matki Bożej Kodeńskiej.

**1732r** Jan Fryderyk Sapieha funduje dom misyjny dla Misji Jezuickiej w Kodniu.

**1774r** Likwidacja Urzędu Kaznodziei i Misji Jezuickiej w Kodniu. Kasata Zakonu OO. Jezuitów.

**1805r** Zamknięcie cerkwi unickiej - kaplicy zamkowej Św. Ducha z obawy przed zawaleniem.

**1812r** Rabunek przez Rosjan infułackiego kościoła Św. Anny w Kodniu.

**17.09.1821r** Wielki pożar Kodnia. Spłonął drewniany kościół Św. Ducha wraz ze szpitalem, ogień strawił także infułacki kościół Św. Anny. Cudownie ocalał obraz Matki Bożej Kodeńskiej.

**1824r** Prawo kolatorstwa kościoła kodeńskiego przechodzi od książąt Sapiehów na ówczesnego właściciela Kodnia Władysława hrabiego Branickiego.

**ok.1840r** Dobra kodeńskie od hr. Branickich przechodzą w posiadanie hrabiego Krasińskiego

**1851r** Sprowadzenie do Kodnia Misji OO. Kapucynów.

**21.03.1863r** Opanowanie Kodnia przez powstańców w czasie Powstania Styczniowego.

**1865r** Zabór przez władze carskie wszystkich funduszy i majątków kościelnych pochodzących z nadań Sapiehów, Branickich, Krasińskich i innych darczyńców. Kodeń traci prawa miejskie. Likwidacja parafii unickiej w Kodniu.

**1875r** Likwidacja przez władze carskie parafii rzymskokatolickiej w Kodniu.

**02.08.1875** Zabór kościoła infułackiego Św. Anny przez duchowieństwo prawosławne. Wywiezienie Cudownego Obrazu Matki Bożej Kodeńskiej na Jasną Górę.

**1878r** Przebudowa kościoła infułackiego Św. Anny na cerkiew prawosławną i przemianowanie go na Sobór Św. Trójcy.

**1878 r.** Rozebranie cerkwi unickiej p. w. Św. Michała w Kodniu.

**1905r** Ukaz tolerancyjny cara. Przybycie do Kodnia katolickiego kapłana ks. Molle, zwrot katolikom kaplicy Św. Wawrzyńca, a w 1917 roku kościoła infułackiego.

**1924r** Ukazuje się drukiem powieść Zofii Kossak "Beatum Scelus" ("Błogosławiona **wina**").

**1927r** Tryumfalny powrót Cudownego Obrazu Matki Bożej z Jasnej Góry do Kodnia w 52 lata po jego wywiezieniu – obraz w świątyni kodeńskiej wita kard. Adam Sapieha – metropolita krakowski, powierzenie opieki nad Cudownym

Obrazem, Sanktuarium, oraz parafią Zgromadzeniu Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej

**1932r** Wzniesienie przez OO. Oblatów murowanej kaplicy na zbrojowni Sapiehów – obecnie mniejszy ołtarz polowy.

**1934-1949r** Profesor Marian Kiersnowski z Warszawy – artysta malarz i rzeźbiarz – w pracowni założonej przy klasztorze wykonał obecny wystrój wnętrza świątyni .

**1963-1969r** Powstaje „Kalwaria” – czternaście stacji drogi krzyżowej wyrzeźbionych przez Tadeusza Niewiadomskiego – artystę rzeźbiarza z Białej Podlaskiej.

**1969r** odnowienie dawnej kaplicy zamkowej, obchody 150-lecia Diecezji Podlaskiej z udziałem kardynałów Stefana Wyszyńskiego i Karola Wojtyły.

**1973r** Obchody 250 rocznicy koronacji obrazu, nadanie kościołowi p. w. Św. Anny godności Bazyliki Mniejszej (Kościoła Papieskiego).

**1977r** Obchody 50-lecia powrotu obrazu Matki Bożej Kodeńskiej z wygnania do Kodnia. Kazanie kard. Karola Wojtyły o Matce Bożej Kodeńskiej – Matce Jedności. Wmurowanie tablicy poświęconej bohaterstwu Unitów Podlaskich.

**1981r** Obchody 350-lecia pobytu obrazu w Kodniu.

**2007r** 80-lecie przybycia Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej do Kodnia, odnowa krypt pod Bazyliką i iluminacja Bazyliki.

**2009r** Na Kalwarii Kodeńskiej powstają różańcowe tajemnice światła – witraże na grobli przy rozlewisku “Genezaret”.

**2011r** Obchody 500-lecia nadania praw miejskich Kodniowi. Na fasadzie Bazyliki umieszczono figury: Jana Sapiehy, Mikołaja Sapiehy, św. Bernarda z Clairveaux oraz św. Eugeniusza de Mazenod – Założyciela Zakonu Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej.

**2018r** Uroczyste obchody 500-lecia istnienia parafii rzymskokatolickiej w Kodniu.